

HOTELES DEL ARTE



EXPOSICIÓN DEL 18 DE JUNIO

hasta el 25 de Julio, 2009



"SOLSTICIO" **Pinturas de Amaya Espinoza**

INAUGURACIÓN

día 20 de Junio 2009, a las 12h

SALA DE EXPOSICIONES ERMITA DE SAN ANTONIO

(Tías, Lanzarote)

Nautilus Lanzarote

SE SERVIRÁ UN CÓCTEL



apoyos de:



Convento de São Paulo,
Aldeia da Serra, 7170-120
Redondo
tel: +351 266 989 160
www.hotelconventospaulo.com
hotelconvpaulo@mail.telepac.pt



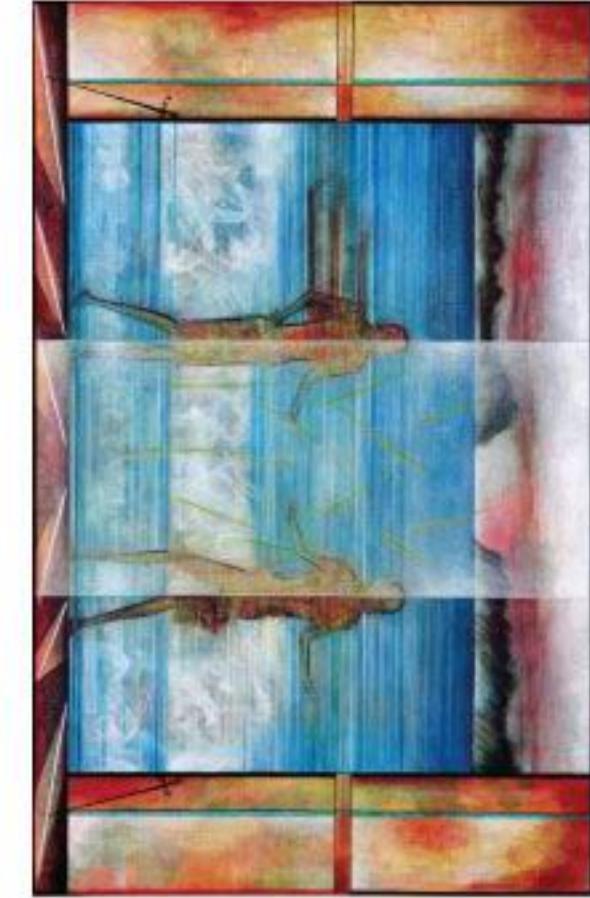
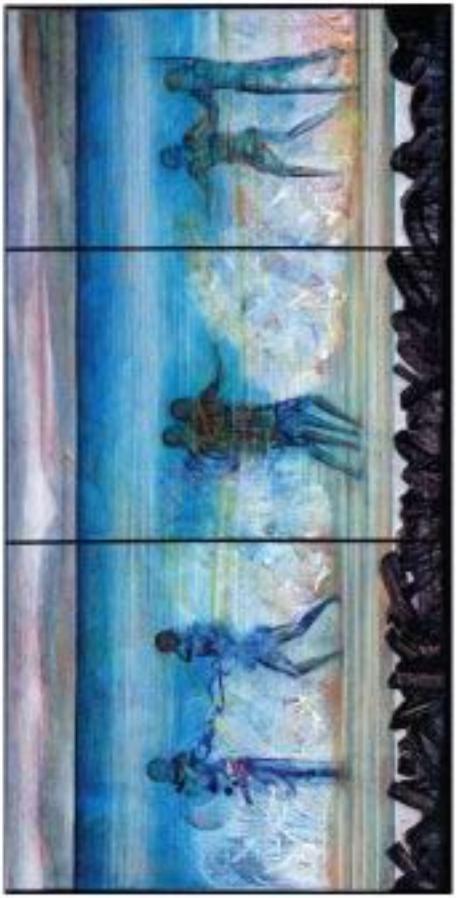
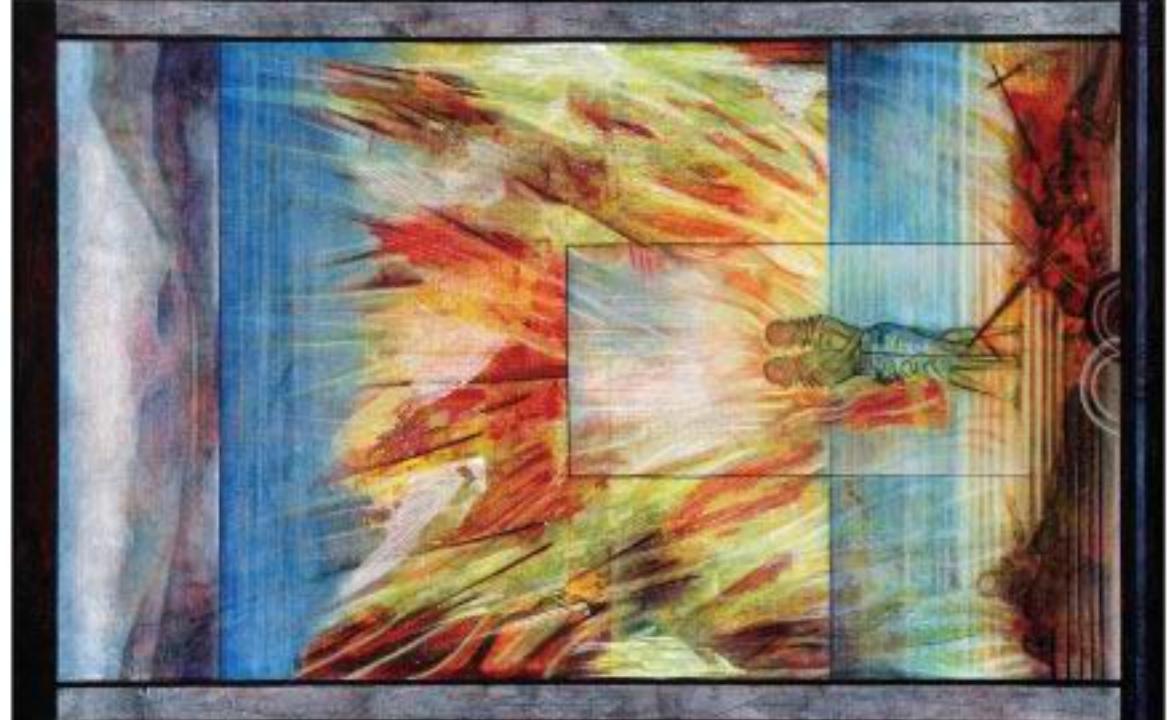
Hotel Palacio De La Serna
C/ Cervantes Nº18
Ballesteros de Calatrava 13432
Ciudad Real
tel: +34 926 842 413
www.hotelpalaciodelaserna.com
reservas@hotelpalaciodelaserna.com



Nautilus Lanzarote C/. Gramillo 5
Urb. Matagorda Puerto Del Carmen
35510 – Lanzarote
tel: +34 928 514 400
www.nautilus-lanzarote.com
info@nautilus-lanzarote.com

SOLSTICIO..

Pinturas de Amaya Espinoza



La pregunta es:

- dónde está la interfase entre el artista que crea belleza sin tener los pies atados a la realidad y el científico que observa la belleza de los mundos, pero constreñido por la realidad y sin capacidad de crear belleza?

Como científico, sé que el proceso de la fantasía creativa es infinitamente febril y veloz, pero la selección y la coagulación de la realidad de la materia es generalmente muy lenta. Lo mismo debe ser para el artista. Y, además, nos esforzamos peleando todo el tiempo.

Al enterarme de que estás trabajando sobre el Libro del Génesis, me apasionó porque hoy mismo, en astronomía, estamos asistiendo (en paralelo) a una reconstrucción del origen del Génesis. Pensé, de que manera puedo ayudar a incorporar la realidad del génesis cosmológico, visto por los astrónomos, a la fantasía vislumbrada por Amaya.

Por eso te mando este libro de la Creación (Hubble Vision) visto a través de los millones de años que la luz ha tenido que viajar para informarnos acerca de los orígenes del universo (un concepto realmente amplio del Génesis). Las imágenes son de una belleza y magnitud insospechada.

(...)

Carta de León Salticoff a Amaya Espinoza, 1999.